



CONFERENCE DESK
CONSEILS D'UTILISATION



 **ITEC**
www.itec-audio.com

Cher Client !

Merci d'avoir choisi notre "Conference Desk-ITEC". Ce produit est l'aboutissement d'une longue histoire, couronnée de succès . Des milliers d'appareils sont opérationnels aux 4 coins du monde - que ce soit dans les plus modestes villages comme dans les plus grosses sociétés, administrations, hôtels ou centres de congrès .

Notre matériel a été constamment amélioré au fil des années et intègre aujourd'hui les techniques les plus avancées .

La technologie audio numérique était jusque-là réservée aux professionnels de l'enregistrement et de la diffusion . Avec le nouveau "Conference Desk-ITEC" DIGITAL, nous l'intégrons à un appareil mobile, multipliant de ce fait tant la qualité, que les performances ainsi que les possibilités d'utilisation. Dans le même temps, le maniement se trouve tellement simplifié qu'il en devient accessible à n'importe qui .

Soyez certain que vous avez pris la bonne décision en faisant l'acquisition du "Conference Desk-ITEC". Vous possédez maintenant un équipement à la pointe de la technologie et de l'efficacité, au design élégant et fonctionnel, et dont la diversité des possibilités d'exploitation font de chaque utilisation un vrai plaisir .

Nous sommes sûrs que vous allez être comblés par l'utilisation de notre nouveau pupitre. Nous restons bien entendu à votre disposition pour répondre à toutes vos questions concernant vos besoins de sonorisation en général .

Votre équipe ITEC audio-mobile

Table des matières

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | Consignes de sécurité | 4 |
| 2. | Entretien et nettoyage | 4 |
| 3. | Déballage du pupitre | 4 |
| 4. | Mise en place | 5 |
| 5. | Commandes et écran | 6 |
| 6. | Branchements annexes | 7 |
| 7. | Mise en fonctionnement | 8 |
| 8. | Commandes du volume | 9 |
| | 8.1. <i>Commandes séparées</i> | 9 |
| | 8.2. <i>Volume général</i> | 9 |
| 9. | Réglages additionnels et indicateurs | 10 |
| | 9.1. <i>Audio</i> | 10 |
| | 9.2. <i>Système</i> | 10 |
| | 9.3. <i>Identification</i> | 10 |
| 10. | Branchement d'un micro supplémentaire dans l'entrée "Mic" | 11 |
| 11. | Micros H.F., sans fil (option) | 11 |
| | 11.1. <i>Utilisation</i> | 11 |
| | 11.2. <i>Remplacement des piles</i> | 12 |
| 12. | La lampe de lecture | 13 |
| 13. | Raccordement d'appareils extérieurs | 13 |
| | 13.1. <i>Diffusion d'une source extérieure</i> | 13 |
| | 13.2. <i>Enregistrement</i> | 13 |
| | 13.3. <i>Connexion à un autre système de diffusion</i> | 13 |
| | 13.4. <i>Transmission H.F. vers les enceintes amplifiées additionnelles</i> | 13 |
| 14. | La batterie rechargeable | 14 |

1. Consignes de sécurité

Prenez le temps de lire attentivement ce manuel d'utilisation avant de mettre en fonctionnement votre "Conference Desk-ITEC" .

Il est impératif d'utiliser une prise de courant reliée à la terre pour faire fonctionner ou charger le pupitre sur le secteur !

Le stockage du pupitre dans un endroit humide, son utilisation sous la pluie ou à proximité d'une source d'humidité sont formellement déconseillés et entraîneront des dommages qui ne seront pas couverts par notre garantie . Évitez d'exposer le pupitre à des températures supérieures à 50°C ou à des taux d'hygrométrie supérieurs à 95 % .

Évitez d'utiliser le pupitre lorsque la température est inférieure à -10°, et de le stocker sous des températures inférieures à +5° .

Installez le pupitre sur un sol plat, ferme, propre et sec .

Le pupitre peut être relié à un PC par l'interface réservée à la configuration . Ceci ne peut être effectué que par notre personnel .

N'essayez pas d'ouvrir l'appareil . Aucune pièce n'est interchangeable par des éléments standards . En cas de dommage ou de dysfonctionnement, contactez- nous .

AVERTISSEMENT: Avant toute intervention par un personnel habilité, le pupitre doit être mis hors tension, la prise secteur débranchée et la batterie déconnectée. La batterie rechargeable est située derrière le panneau de bois maintenu par 2 vis, dans l'armoire de rangement.

2. Entretien et nettoyage

Débranchez le cordon secteur avant toute opération d'entretien ou de nettoyage .

Les éléments en bois doivent être nettoyés avec un tissu sec, éventuellement imbibé très légèrement d'encaustique si nécessaire .

L'écran sera essuyé très délicatement avec un tissu sec, de type informatique .

3. Déballage du pupitre

Ce que vous allez trouver dans le carton : Le "Conference Desk-ITEC" avec sa sonorisation intégrée Une housse de protection ou de transport (selon l'option choisie)

Dans l'armoire de rangement : 1 ou 2 micros col de cygne flexibles, la lampe de lecture, le cordon d'alimentation électrique et le manuel d'utilisation

Les accessoires en option : Micro(s) H.F. sans fil, micro(s) filaire, "Marking Set" (panneau d'identification en altuglass), lecteur/enregistreur K7, lecteur CD, lecteur MP3, etc...

RECOMMANDATION: La batterie rechargeable n'a pas été complètement chargée en usine. Aussi, nous vous recommandons de brancher le cordon d'alimentation sur une fiche électrique avec terre aussitôt le déballage effectué pendant 7 à 8 heures (1 nuit) pour assurer la charge optimale de la batterie.

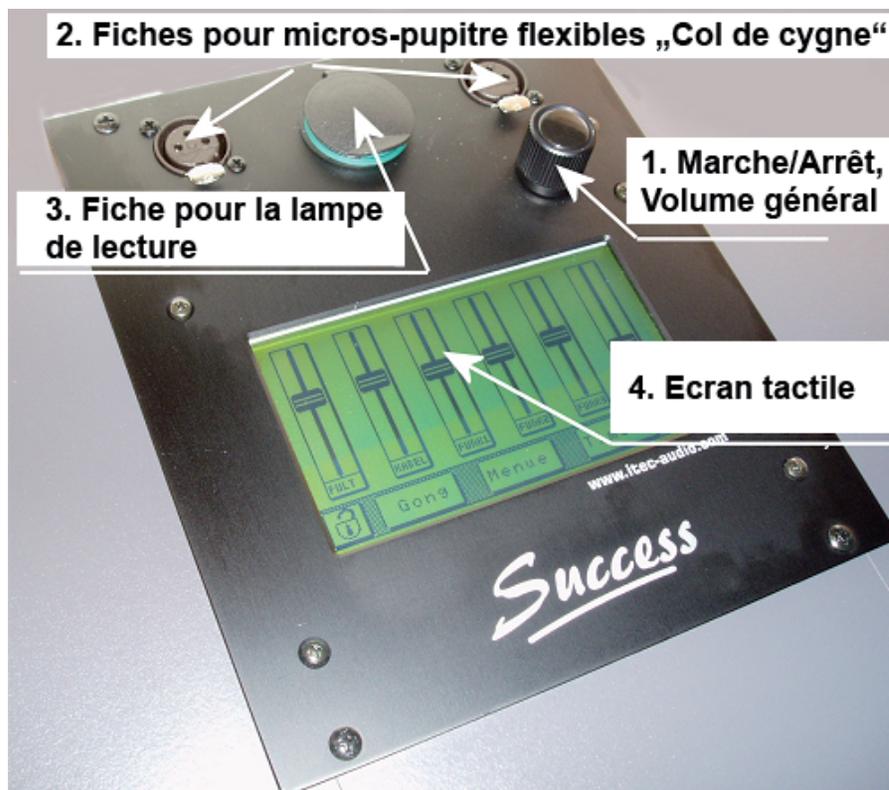
4. Mise en place



- Posez le pupitre sur un sol plat, rigide et sec .
- Désolidarisez les 2 panneaux latéraux .
- Fixez les tablettes gauche et droite en les présentant bien levées au-dessus des supports correspondants et encastrez les clips l'un dans l'autre .
- Vous pouvez en toutes circonstances faire fonctionner le pupitre sur le secteur grâce au cordon d'alimentation électrique, si vous le désirez .
- Branchez 1 ou 2 micros-pupitre flexibles .
- Branchez la lampe .

ATTENTION: Les micros-pupitre flexibles doivent se clipper lorsqu'on les installe. Aussi, il devient impossible de les retirer sans appuyer sur le poussoir métallique qui se trouve sur la fiche microphone.

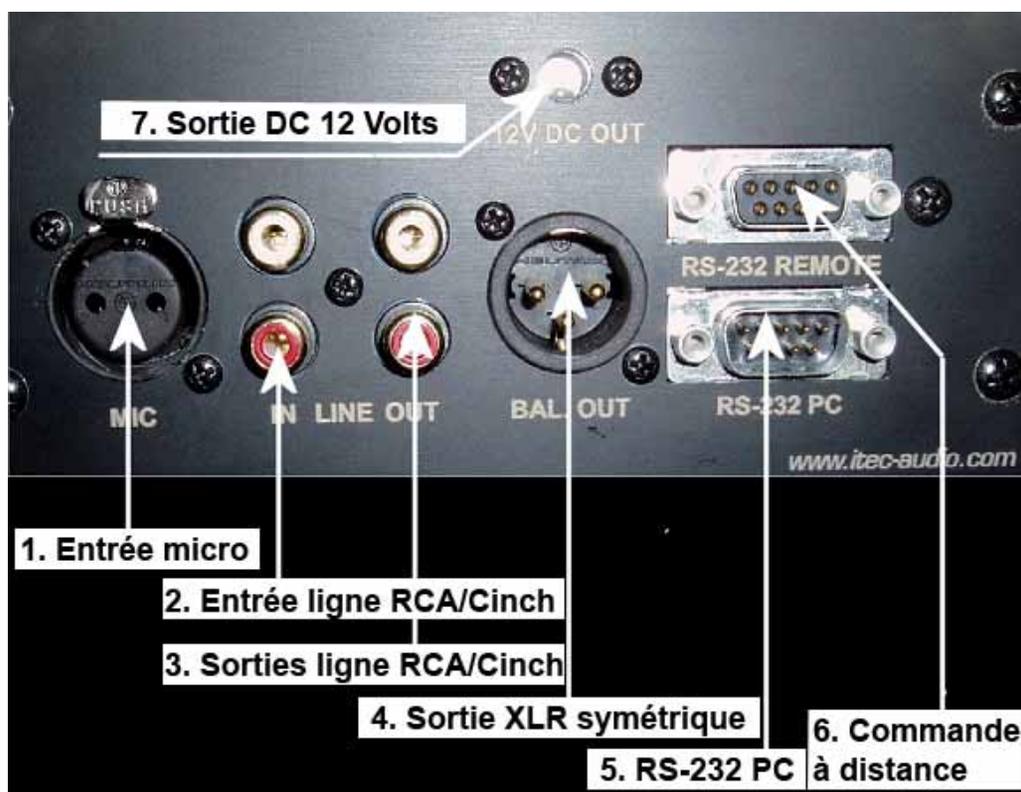
5. Commandes et écran



1. Bouton-boussoir Marche/Arrêt et volume général
 Mise en fonctionnement : appuyez sur le bouton un bref instant
 Arrêt : appuyez au moins 2 à 3 secondes sur ce même bouton
 Reprogrammation : appuyez sur ce bouton pendant au moins 10 secondes

 Pour augmenter le volume général: tournez dans le sens des aiguilles d'une montre
 Pour baisser le volume général: tournez dans le sens contraire des aiguilles d'une montre
2. Entrées pour micros-pupitre: Fiches XLR (3 broches) pour entrée symétrique , avec alimentation fantôme 12 Volts
3. Entrée pour la lampe de lecture: Fiche type allume-cigare pour branchement de la lampe halogène 12 V fournie
4. Écran de contrôle tactile

6. Branchements annexes



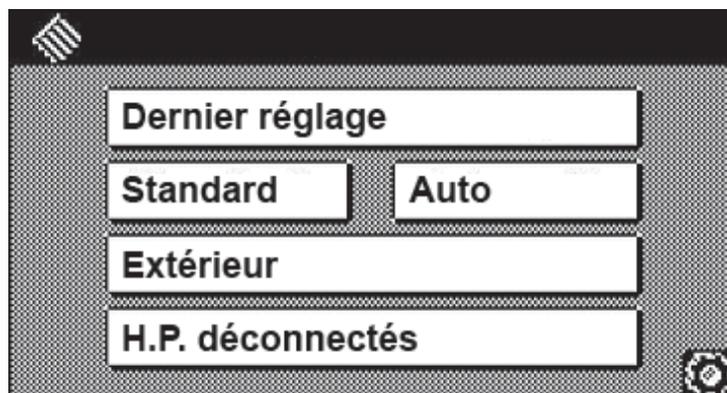
1. Entrée micro: Fiche XLR pour entrée symétrique , avec alimentation fantôme 12 Volts .
2. Entrées ligne: Fiche stéréo RCA/CINCH pour le branchement de sources extérieures telles que: lecteur CD, lecteur MP3, vidéo-projecteur, PC, etc...
Remarque: Bien que ces fiches soient "stéréo", le signal diffusé est lui en "mono" .
3. Sorties ligne: Fiche stéréo RCA/CINCH pour le branchement d'un enregistreur à cassettes, Mini-Disc, MP3, PC. Remarque: Le signal délivré est en "mono" .
4. Sortie symétrique: Fiche XLR (3 broches), sortie symétrique pour enregistrement professionnel ou raccordement à une sonorisation additionnelle fixe ou mobile .
5. RS-232 PC: Fiche 9 broches Sub-D pour raccordement du pupitre à un PC. La configuration du pupitre peut être modifiée en utilisant le logiciel "Powerdesign" .
6. Connecteur de commande à distance: Fiche 9 broches Sub-D pour raccordement par câble du "Conference Desk-ITEC" à une unité de commande à distance . Il ne s'agit pas d'un connecteur standardisé ; seules les unités de commande d'origine ITEC peuvent y être raccordées .
7. Sortie DC 12 Volts: Alimentation électrique 12 Volts pour l'utilisation d'accessoires ITEC .

7. Mise en fonctionnement

Mettre sous tension le pupitre en pressant un bref instant sur le bouton MARCHE / ARRÊT .

Pour éteindre le pupitre, appuyer sur ce même bouton pendant environ 3 secondes .

L'écran LCD indique les possibilités suivantes:



Vous pouvez donc choisir:

Dernier réglage

Le pupitre va fonctionner selon les réglages effectués la dernière fois que le pupitre a été mis en service . Utilisez ce mode de fonctionnement si le pupitre a été réglé en fonction d'une salle précise dans laquelle vous vous retrouvez ou si vous reprenez le cours d'une prise de parole interrompue .

Standard

Pour faire fonctionner le pupitre selon un mode médian étalonné en usine . Ce réglage fournit des niveaux de volume correspondant à une salle de taille moyenne . C'est la base idéale pour parvenir à un réglage plus affiné.

Auto

En mode automatique, l'appareil va se régler automatiquement au niveau optimum par rapport à l'acoustique de la salle dans laquelle vous vous trouvez . Ce sont les micros-pupitre qui servent de prise de référence . Les autres micros s'ajustent en conséquence .

Attention: Au minimum 1 micro flexible doit être branché pour permettre la prise de référence par laquelle va s'effectuer l'ajustement optimal .

Puis:

Extérieur

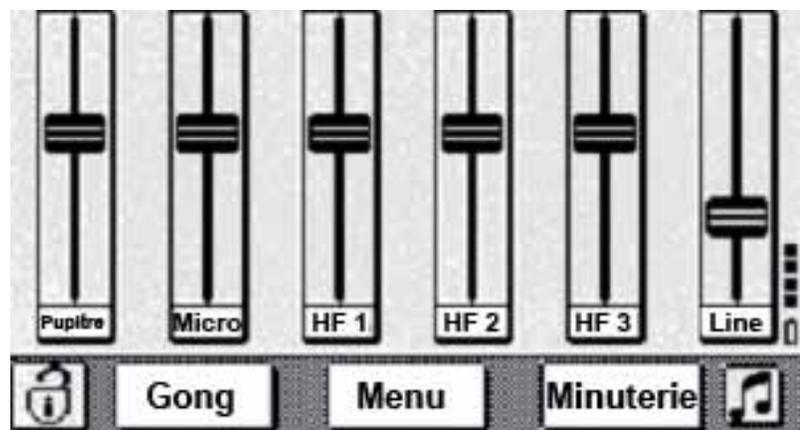
La sélection de ce mode, vous permet d'accéder à un réglage pour utilisation en plein air, établi en usine, et que vous pouvez affiner à votre gré .

H.P. déconnectés

Pour couper les Haut-Parleurs du pupitre lorsqu'il est relié à une sonorisation plus importante (tout en conservant le niveau de sortie nécessaire à la diffusion) .

8. Commandes du volume

Quelque soit le mode de fonctionnement choisi, l'écran ci-dessous va maintenant s'afficher :



8.1. Commandes séparés

Vous pouvez ajuster le volume des microphones grâce aux curseurs apparaissant à l'écran .

Le 1er potentiomètre "PUPIT." gère le volume des micros flexibles "Col de cygne" .

Le 2ème curseur "MICRO" règle le volume de l'entrée micro annexe "Micro" (située sous la table de lecture) .

Les curseurs 3, 4 et 5 "H.F. 1, 2 et 3" ajustent le niveau du (des) micro(s) sans fil (H.F.) .

Le dernier potentiomètre à droite "LINE" ajuste le canal Entrée Ligne utilisé pour le raccordement de sources extérieures.

Modifier le volume en appuyant simplement votre doigt sur le potentiomètre apparaissant à l'écran et en le faisant glisser vers le haut ou vers le bas . Vous pouvez aussi tapoter du doigt au-dessus ou au-dessous de la position du curseur .

8.2. Volume général

Vous pouvez modifier d'un seul geste le niveau (volume général) de l'ensemble des microphones en tournant simplement le bouton MARCHE / ARRÊT, vers la droite ou vers la gauche.

Attention: Le réglage d'usine a été conçu pour que le volume général agisse sur tous les micros, mais sans modifier le volume du canal "LINE" Entrée Ligne . Cependant, cette disposition peut-être modifiée si nécessaire, en utilisant le logiciel "Powerdesign" avec votre PC .

9. Réglages additionnels et indicateurs

Comme nous l'avons déjà précisé, le "Conference Desk-ITEC" peut-être programmé et configuré de multiples façons en utilisant le logiciel "Powerdesign" avec votre PC. Les paramètres les plus importants peuvent aussi être modifiés directement sur votre appareil .

Pour entrer dans le menu des réglages additionnels, appuyez sur la fonction "MENU", puis sur l' "astérisque" apparaissant en bas à droite de l'écran suivant .



Un menu annexe apparaît, offrant les possibilités suivantes:

9.1. Audio

- Réglage de la tonalité du signal "LINE" Entrée Ligne
- Affichage des niveaux d'entrée
- Affichage des niveaux de sortie

9.2. Système

- Écran : Réglage de la luminosité de l'écran et de la durée d'éclairage
- État de la batterie : Voltage et charge encore à disposition
- Mémoriser réglage : Le réglage en cours d'utilisation peut être mémorisé .
Pour éviter toute utilisation abusive, il est nécessaire d'entrer un code de sécurité.
Demandez-le, le cas échéant, par mail à : " euroexec@itec-audio.fr " .

9.3. Identification

L'ensemble des informations concernant l'historique de la fabrication de cet équipement ainsi que la version du logiciel grâce auquel il fonctionne (informations nécessaires à une éventuelle mise à jour) .

10. Branchement d'un micro supplémentaire dans l'entrée "Mic"

Raccordez votre micro à la fiche XLR marquée "Mic" sur le patch de connexion situé sous la table de lecture .

Tous les types de micros peuvent être utilisés, à plus forte raison ceux de type "Electret" avec alimentation fantôme (12 Volts), symétrique . Nous vous garantissons les meilleurs résultats en utilisant notre micro filaire ITEC EM-300 .

Le volume pourra être réglé grâce au potentiomètre "Mic" apparaissant sur l'écran en mode mixage .

Si vous devez connecter plusieurs microphones , nos valises avec boîtiers de gestion électronique sont à votre disposition (Conference Set-ITEC / Micro Mix 4 , accessoires optionnels) .

Attention: La prise XLR se trouve verrouillée lorsqu'elle est branchée. Pour retirer la prise, vous devez appuyer sur le poussoir métallique se trouvant sur la fiche micro.

11. Micro(s) H.F. sans fil (accessoire optionnel)

11.1. Comment l'utiliser

Allumer le micro .

Ajuster le volume en utilisant le(s) potentiomètre(s) correspondant (H.F. 1, 2 ou 3) apparaissant à l'écran en mode mixage .

Vérifier que le micro fonctionne partout où il sera amené à être utilisé pendant l'intervention.

Vérifier la charge des piles .

N'oubliez pas d'éteindre le(s) micro(s) lorsque vous arrêtez de le(s) utiliser . La durée de vie des piles est de 10 à 30 heures . Si vous utilisez des piles rechargeables, cette durée pourra être encore raccourcie .

Si un micro H.F. n'est pas utilisé, ramenez à l'écran le potentiomètre à 0 (zéro) pour éviter tout risque d'interférence.

Information: Chaque „Conference Desk-ITEC“ peut être équipé de 1 à 3 récepteurs H.F. pour pouvoir utiliser de 1 à 3 micros H.F. . L'installation peut être réalisée facilement par nos services.

11.2. Remplacement des piles

AVERTISSEMENT: Les piles constituent des déchets à risque . Les piles usagées devront être éliminées de manière appropriée.



ITEC WM-716 micro émetteur à main

Ouvrez le compartiment à piles en faisant glisser le couvercle vers le bas . Extraire la première pile, puis tirer la languette de plastique blanc pour sortir la 2ème puis la 3ème pile . Remettez toujours des piles neuves ou complètement chargée .

Pensez à respecter la polarité (le + vers le bas) .

Type de pile : 3 unités LR6 Mignon 1,5V (taille AA) .

Indication de la charge près du commutateur

ON / OFF : La diode verte indique que les piles sont bonnes. La diode rouge allumée en permanence indique que les piles sont vides ; changez-les le plus rapidement possible .



ITEC WT-716 micro émetteur cravate

Ouvrez le compartiment à piles et remplacer les 3 piles . Pensez à respecter la polarité .

Type de pile : 3 unités LR6 Mignon 1,5V (taille AA) .

Indication de la charge près du commutateur

ON / OFF : Un court flash de la diode rouge lors de la mise en fonctionnement indique que les piles sont bonnes . La diode rouge allumée en permanence indique que les piles sont vides et doivent être changées dès que possible .

12. La lampe de lecture

Pour pouvoir lire vos notes lors d'une intervention dans une salle obscure, votre pupitre est équipé d'une lampe de lecture halogène de bonne puissance . Mettez en service comme suit :

Branchez la lampe dans la fiche allume-cigare située au centre au-dessus de l'écran de contrôle .

Allumez la lampe en tournant la calotte dans le sens des aiguilles d'une montre :

1 ON

0 OFF

^ Dans cette position, la calotte peut être retirée pour permettre le changement de l'ampoule halogène .

AVERTISSEMENT: L'utilisation de la lampe consomme de l'énergie et réduit de ce fait l'autonomie de la batterie (le problème ne se pose pas lorsque le pupitre fonctionne sur le secteur) .

13. Raccordement d'équipements extérieurs

13.1. Diffusion d'une source extérieure

Lecteur à cassettes, lecteur CD, MP3, vidéo projecteur, PC, etc... peuvent être raccordés aux fiches "LINE IN" situées sur le patch, sous la table de lecture .

Le réglage du volume se fera grâce au potentiomètre "LINE" à droite sur l'écran en mode mixage .

Pour régler les graves et les aigus, appuyez sur le symbole musical (en bas à droite sur l'écran), puis utilisez les flèches correspondantes .



Le réglage de la tonalité agit uniquement sur la fonction "LINE IN", toutes les autres fonctions (microphones) restent inchangées, ayant été optimisées en usine . Modifier la tonalité des micros demeure néanmoins possible grâce à l'utilisation du logiciel "Powerdesign" avec votre PC .

13.2. Enregistrement

Raccordez votre appareil d'enregistrement aux fiches "LINE OUT" situées sur le patch, sous la table de lecture. Toutes les entrées (micros, sources extérieures) seront envoyées vers ces "LINE OUT" . Le volume de sortie correspondra aux réglages effectués sur chacun des potentiomètres .

13.3. Raccordement à une sonorisation extérieure

Vous pouvez relier le pupitre à tout type de sonorisation fixe ou mobile en connectant un câble XLR standard à la fiche marquée "BAL-OUT" (sortie ligne symétrique) .

13.4. Liaison H.F. avec des enceintes amplifiées additionnelles

Si vous souhaitez utiliser des enceintes amplifiées en liaison H.F. avec le pupitre, nous tenons à votre disposition notre " Active Box - ITEC" conçue à cet effet .

14. La batterie rechargeable

Votre appareil est équipé d'une batterie rechargeable permettant 6 heures d'utilisation sans avoir recours à une alimentation électrique extérieure.

Charge de la batterie

Pour charger, le pupitre doit être éteint . La batterie ne se rechargera pas si le pupitre est en fonctionnement. Branchez le cordon d'alimentation sur une fiche secteur ; s'affiche alors à l'écran "Batterie en cours de charge".

Le chargeur automatique installé assure un voltage correct pour la charge.

Grâce au régulateur de charge intégré, vous pouvez laisser l'appareil branché sans risque de surcharge.

Lorsque la batterie est totalement rechargée, elle permet 6 heures d'utilisation . Pendant la charge, l'écran affiche le cours de la charge . si la batterie est vide, le cours sera d'environ 2500 mA . Après quelques temps, le cours descendra entre 100 et 300 mA en fonction de la température ambiante et de l'âge de la batterie . Lorsque la batterie est totalement rechargée, l'écran affiche "Batterie chargée".

État de la batterie

L'indicateur du niveau de charge de la batterie est situé en bas à droite de l'écran (en mode mixage) . 4 carrés pleins indiquent une charge maximum . 3, 2 et 1 carré plein indiquent qu'il reste 75 %, 50 % ou 25 % de la charge.



Le pupitre s'arrêtera automatiquement lorsque la charge de la batterie descendra en dessous d'un certain niveau, pour éviter d'endommager la batterie . Un message d'alerte apparaîtra à l'écran quelques minutes avant, pour vous inciter à relier le pupitre à une alimentation secteur.

Entretien de la batterie rechargeable

La batterie rechargeable est scellée et ne nécessite aucun entretien . Pour obtenir une durée de vie maximum, appliquez simplement ces quelques recommandations :

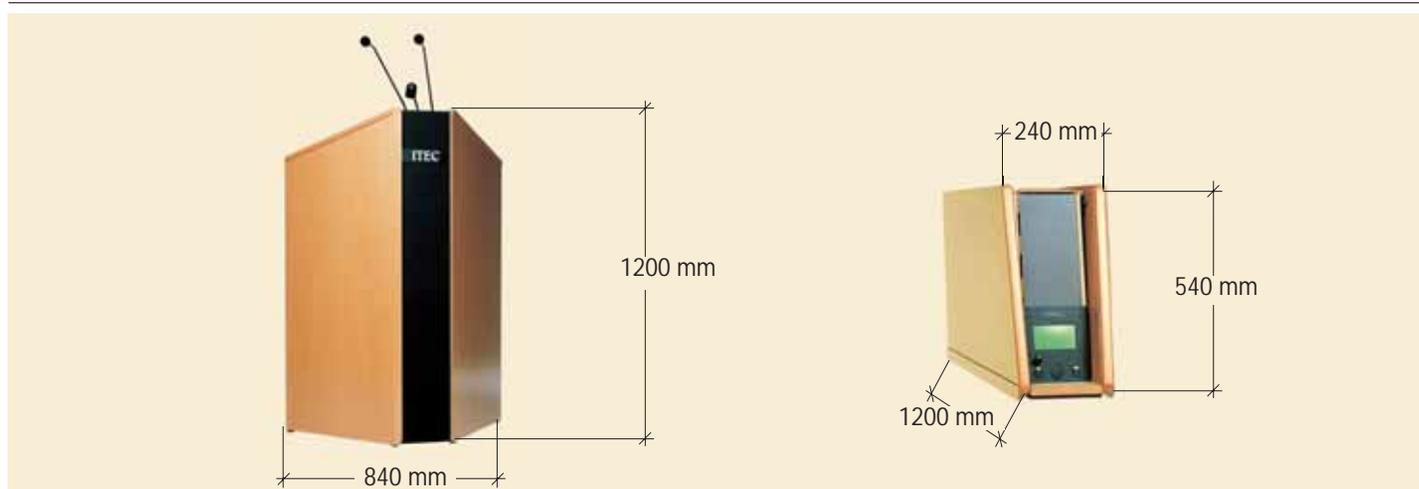
charger la batterie avant la 1ère utilisation, et après chaque utilisation.

Vous pouvez laisser le pupitre branché sur le secteur tout au long de l'année ; le régulateur de charge empêchera tout risque de surcharge .

Ne stockez pas le pupitre avec la batterie vide.

Évitez des températures inférieures à + 5°C dans le local où vous stockez le pupitre.

ITEC CONFERENCE DESK - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES



| DONNÉES GÉNÉRALES | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Pupitre de conférence avec sonorisation intégrée - Pouvant être utilisé sans câbles ni alimentation électrique grâce à la puissante batterie 12 V intégrée - Concept global, pliable, facilement transportable grâce à la double poignée intégrée (moins de 24 kg). |
| Amplificateur, puissance en W / RMS | 75 |
| 2 Haut-parleurs médium-basse de 6,5 pouces | |
| 1 Tweeter de 1 pouce | |
| Batterie rechargeable hautes performances | 12 Volts, 7,2 Ah, sans entretien |
| Charge / Raccordement au secteur | Chargeur et alimentation électrique intégrés , avec régulateur de charge électronique |
| 2 Micros col de cygne "ELECTRET" | |
| Lampe de lecture halogène | |
| Dimensions | 1200 x 840 x 540 mm déployé 1200 x 240 x 540 mm plié |
| Poids en kg | 24 |
| CONNECTIONS | |
| Entrées | Entrée micro (Fiche XLR/CANON symétrique avec aliment. fantôme 12 V) . Entrée ligne (Cinch/RCA stéréo) |
| Sorties | Sortie XLR/CANON Sortie ligne (Cinch/RCA stéréo) |
| Interfaces | RS-232 PC (pour programmation) RS-232 Remote (Commande à distance) |
| FONCTIONS SPÉCIFIQUES | |
| Ecran de commande digital | |
| Jusqu'à 6 réglages de volume | |
| Contrôle des graves et des aigus | pour les sources extérieures |
| Réglage automatique du volume | |